

TVORIVÝ KVETINÁČ



Albi



Obsah súpravy

- 1 keramický biely kvetináč
- 1 keramická biela podmiska
- 6 akrylových farieb (5 ml)
- 2 štetce
- 1 vrečko piesku (20 g)
- 3 miešacie tégliky
- 3 špachtle
- 1 priestorová samolepka motýľa
- 5 samolepiek so vzormi
- 3 papierové štítky
- 3 špajle
- 1 krieda
- 1 rozprašovač
- 2 rastúce papiere so semienkami
- 1 puk zeminy



Z domu budete ešte potrebovať:

- Vodu
- Handričku
- Téglik na vymývanie štetcov
- Čajovú lyžičku
- Lepiacu pásku



Dôležité bezpečnostné upozornenia

Výrobok nie je vhodný pre deti mladšie ako 3 roky. Obsahuje malé časti. Nebezpečenstvo udusenía. • Výrobok je nutné používať pod dohľadom dospeléj osoby. • Pred použitím si prečítajte pokyny, riadte sa nimi a uchovajte ich. • Jednotlivé časti ani výrobok nejedzte. • Na použitie iba na nechty. • Zamedzte styku s očami. • Súpravu uchovajte mimo dosahu detí mladších ako 8 rokov. • V prípade výskytu akéhokoľvek podráždenia súpravu ďalej nepoužívajte. • Tekuté farby môžu zanechávať škvrny. Pri používaní súpravy nepracujte v blízkosti textilu či nábytku, ani na ne nenášajte laky. • Po používaní všetko vybavenie očistite. • Po používaní sa uistite, že sú všetky nádoby úplne zavreté a riadne uložené. • Zaistite správnu likvidáciu všetkých prázdnych nádob. • Po vytváraní si umyte ruky.

Nepoužívajte žiadne vybavenie, ktoré nebolo dodané s touto súpravou alebo odporúčané v pokynoch na používanie. • V blízkosti vykonávania experimentov nejedzte a nepite. • Všetko pošpinené oblečenie si ihneď vyzlečte. • Nepoužívajte pôvodné nádoby na skladovanie potravín. Ihneď ich zlikvidujte. • Nenechávajte kozmetické prípravky na slnečnom svetle alebo veľmi teplých miestach.



Prvá pomoc

Pri zasiahnutí očí vypláchnite veľkým množstvom vody, v prípade potreby podržte oči otvorené. Ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

• Pri požití: Vypláchnite ústa vodou a vypite určité množstvo pitnej vody. Nevyvolávajte zvracanie. Ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. • Pri vdýchnutí: Vyvedte osobu na čerstvý vzduch. • Pri postihnutí kože: Umývajte postihnuté miesto veľkým množstvom vody minimálne 10 minút. • V prípade pochybností vyhľadajte bezodkladne lekársku pomoc. Vezmite so sebou aj nádobku s chemikáliou. • Pri poranení vždy vyhľadajte lekársku pomoc.

SLOVO ÚVODOM

S touto súpravou vytvoríte nádherný osobitý kvetináč, do ktorého si zasadíte semienka bylínok alebo lúčneho kvietia. Je len na vás, či si svoje krásne dielo necháte pre seba alebo ho venujete ako darček s venovaním na semienkovom papieri. Namaľujete si kvetináč, zoznámite sa s technikou pieskovania a dozviete sa niečo málo o bylinkách a lúčnom kvietí. Pripravení? Ideme na to!

Tip: Ak budete chcieť kvetináč niekomu darovať, môžete ho rovno prispôbiť na mieru: napíšte na kvetináč meno obdarovávaného alebo mu poprajte k príležitosti, pri ktorej kvetináč dávate. Je len na vás, či budete písať venovanie na kvetináč alebo na rastúce papieriky. Najprv si rozmyslite, ako chcete, aby kvetináč vyzeral: kde budete chcieť maľovať alebo kde a čo budete pieskovať. Techniky môžete podľa ľubovôle kombinovať.

Farby

Vo svojej súprave nájdete akrylové farby. Sú pomerne odolné voči vode, ale určite ich po vymaľovaní zbytočne neumývajte. Stačí utrieť vlhkou handričkou. To isté platí aj pre piesok.



Akrylové farby sú pigmenty, ktoré sú „suspendované v akrylovej polymérnej emulzii“. Čo to presne znamená? Pigmenty si predstavte ako malé škvrnky, maličké zrníčka piesku. Aby sa s týmito škvrnkami dalo dobre pracovať a bolo možné ich roztierať, musia byť nariadené v nejakej tekutine. Túto tekutinu nazývame práve akrylová polymérna emulzia, čo je taká špeciálna voda, ktorá udržiava všetky škvrnky pohromade. Táto čarovná emulzia po natrení za chvíľku uschne, a tým udrží škvrnky na mieste. Práve vďaka tejto schopnosti akrylovej emulzie dokážete vo svojej súprave vytvoriť aj farebný piesok, ktorý bude na kvetináči držať. Princíp pre piesok je rovnaký ako pre pigmenty – emulzia všetko udrží pohromade.

Vďaka svojej všestrannosti a ľahkému používaniu sú akrylové farby ideálne na maľovanie na rôzne povrchy – keramika, sklo, papier a mnoho ďalších. Pomerne rýchlo schnú, sú na vodnej báze a po zaschnutí sú do značnej miery vodovzdorné.

Zaujímavosť

Akrylové farby boli vyvinuté po roku 1940 na komerčné a priemyselné použitie, napríklad pre automobilový priemysel. Na komerčné použitie boli predstavené svetu po roku 1950. Pôvodne sa používali ako priemyselné nátery a v polygrafii (tlač). Do umeleckého sveta sa dostali po roku 1960, kde ich umelci začali využívať práve pre ich rýchle schnutie a všestrannosť.

V priebehu rokov prešli akrylové farby mnohými vylepšeniami.



Maľovanie kvetináča

1. Pripravte si: kvetináč, podmisku, akrylové farby, štetce. Z domu budete potrebovať téglík s vodou na umývanie štetcov, handričku na utieranie štetcov a nejakú paletku/kartónik, na ktorom budete môcť farby miešať. Maľovať môžete tak na kvetináč, ako aj na podmisku.
2. Kvetináč musí byť čistý a suchý, inak piesok zle priľne.
3. Pracovnú plochu si zakryte novinami alebo niečím, nech si nezamažete stôl. Vezmite si staré oblečenie pre prípad, že by ste sa zamazali a nechceli si poničiť čisté oblečenie. Dajte dobrý pozor, aby sa vám farby nedostali do styku s textilom, pretože sa nedajú vyprať.
4. Teraz máte všetko pripravené a môžete začať.
5. V súprave nájdete šesť odtieňov akrylových farieb. Vyskúšajte si aj miešanie farieb a vytvárajte nové odtiene. Na to použite z domu nejaký kartónik alebo ideálne paletku. Farby miešajte po malom množstve. Farby na kvetináč netreba veľa. Myslite na to, že kým docielite požadovaný odtieň, budete jednotlivé farby pridávať a množstvo miešanej farby bude pribúdať.
6. V súprave nájdete dva typy štetcov – jeden plochý široký na väčšie plochy a jeden úzky okrúhly na menšie plochy a detaily.

7. Maľovať môžete podľa vlastnej fantázie. Skúšajte rôzne motívy, námety a nápady. Vyskúšajte kvetiny, geometrické tvary alebo zvieratá. Tvorte farebné plochy alebo jemné vzory, čokoľvek vám napadne. Môžete maľovať kompozíciu na jednu tému. Fantázii sa medze nekladú.
8. Kvetináč maľujte do vzdialenosti cca 1 cm od spodného okraja (dna). Keď potom budete semienka zalievať, prebytočná voda pretečie do podmisky a môže vystúpiť až jeden centimeter vysoko odo dna kvetináča. Ak by vám farby dlho stáli vo vode, poničili by sa a obrázky by neboli pekné.
9. Ak nebudete chcieť maľovať rovno farbou, môžete si obrázky predkresliť obyčajnou ceruzkou. Farba potom ceruzku prekryje.
10. Keď vám práve nenapadne, čo namaľovať, nevadí! Môžete použiť samolepkové obrázky zo súpravy Práca so samolepkou.

Zaujímavosť

Prvé kvetináče sa historicky objavili už vo starom Egypte (3100 až 332 pr. n. l.) a Mezopotámii. V antickom Ríme už kvetináče používali na prepravu exotických rastlín.

Rozšírenejšie sa kvetináče stali v 19. a 20. storočí, keď sa začali vyrábať priemyselne. Tým sa stali dostupnejšie a ponúkali rozmanité materiály a dizajn. Začali sa vyrábať nielen z keramiky, ale aj plastu a kovu.



PRÁCA SO SAMOLEPKOVOU ŠABLÓNOU

Maľovanie

1. Samolepku zlúpnite z podkladového papiera a zľahka ju utrite o suchú handričku; zníži sa tým príľnavosť lepidla a samolepka sa potom bude dať lepšie zlúpnúť. Vyberte si na kvetináči miesto, kde budete chcieť mať obrázok, a nalepte tam samolepku. Potom ju podľa fantázie vymaľujte.
2. Ak budete samolepku maľovať farbou, nechajte farbu tri minúty zaschnúť a potom samolepku zlúpnite.



Tip:
Pomocou samolepkových šablón môžete vytvárať nielen krásne jednotlivé obrázky, ale aj opakujúce sa vzory a komplikované dizajny.



Pieskovanie

1. Samolepky môžete aj pieskovať. Samolepku zlúpnite z papiera a zľahka ju utrite o suchú handričku. Vyberte si miesto na kvetináči a samolepku tam nalepte.
2. Pripravte si farebný piesok a samolepku ním zľahka posypte, až bude jej plocha zaplnená. (viz. PIESKOVANIE KVETINÁČA)
3. V prípade pieskov nemusíte čakať a samolepku po vyplnení obrázka rovno pomaly a opatrne zlúpnite. Dávajte pozor v detailoch a jemných častiach samolepky. Keď budete mať obrázok zo samolepky hotový, samolepku si opäť prilepte na podkladový papier, nech ju môžete znovu použiť.

Tip: Keby ste chceli vytvárať geometrické tvary, použite svoju lepiacu pásku a vzor si s ňou predpripravte. Keď potom pásku dáte dole, budete mať krásne línie presného tvaru. Rovnako to môžete urobiť aj s akrylovými farbami.

PIESKOVANIE KVETINÁČA

Pieskovanie je pomerne náročné a chce to trochu trpezlivosti. Môžete skúsiť pieskovať vlastné obrázky alebo použiť samolepku s obrázkom.

Zaujímavosť

Pieskovanie sa používa na vytvorenie jemných detailov a textúr na povrchoch, ako je keramika, sklo, kov. Pieskovanie dodá výslednému produktu plastickosť a dynamický vzhľad.

1. Budete potrebovať: kvetináč, akrylové farby, piesok, miešací téglik, špachtľu. Z domu navyše čajovú lyžičku. Pieskovať môžete aj podmisku, ale je to menšia plocha a bude to dosť náročné.
2. Kvetináč musí byť čistý a suchý, inak piesok zle príľne.
3. Najprv si pripravte piesok. Množstvo záleží na tom, akú veľkú plochu budeš pieskovať. Pre predstavu, na jeden samolepkový obrázok bohato stačí jedna čajová lyžička piesku.
4. Do miešacieho téglika dajte jednu čajovú lyžičku piesku. Pridajte asi 1/3 zvolenej akrylovej farby.
5. Špachtľou zmes dobre premiešajte. Hustota by mala byť vláčna, ale tuhá. Keď bude zmes príliš suchá (sytká), bude sa horšie chytať na kvetináč, bude odpadávať a bude sa ti s ňou zle pracovať. V takom prípade pridajte trochu farby a opäť dobre premiešajte. Keď bude zmes, naopak, príliš vláčna, nebude výsledok taký kontrastný a obrázok bude menej plastický. Keď bude zmes príliš mokrá, pridajte trochu piesku. Pridávajte vždy veľmi malé množstvo piesku.

Tip:

Je lepšie pieskovať menšie plochy. S pieskom sa tak lepšie pracuje a výsledok je následne aj páčivejší.



6. Keď budete chcieť vytvoriť väčšiu farebnú plochu, použite piesku alebo farby viac. Vždy si môžete piesok pridať, keď budete potrebovať. Všeobecne platí, že dobrá kombinácia piesku a farby je v pomere 1:1. Teda rovnaké množstvo piesku a farby.

7. Teraz máte hotovú pieskovú zmes a môžete začať. Ak budete pracovať so samolepkou, pokračujte v postupe uvedenom v návode *Práca so samolepkou*.

8. Piesok na obrázok nanášajte špachtľou a formujte ho do požadovaného tvaru. Keby sa to nedalo špachtľou, môžete na nanášanie piesku použiť prsty. Len si potom dobre umyte ruky.

9. Keď nanesiete kúsok piesku na kvetináč, trochu ho pritlačte, aby dobre priľnul. Netlačte však veľmi, nech si v ňom nevytvoríte jamku.

A ajhľa, váš pieskový obrázok je hotový!



Tip:
Farba piesku je prirodzene biela. Jeho konečná farba bude rovnaká ako akrylová farba, ktorú doň pridáte.

Tip:
Namiešajte si odtieň farby podľa ľubovôle a potom ho pridajte do piesku.

Motýlik

Vo svojej súprave nájdete 3D samolepku motýľa.



1. Motýlik má 2 súpravy krídel. Horné pravé a ľavé krídelko otočte smerom nahor, tak bude motýlik viac dynamický – ako počas letu.
2. Vyberte si miesto, kam chcete motýlika na kvetináči umiestniť.
3. Zlúpnite krycie papieriky samolepiek na spodných stranách krídeliek motýľa a prilepte ho na zvolené miesto.



A je to!

Ešte zasadiť semienka a vaša minizáhradka je hotová.

Teraz si treba premyslieť, či si kvetináč necháte pre seba alebo ho darujete niekomu blízkeму. Ak budete chcieť kvetináč darovať, venujte ho s už napučaným (zaliatym) zeminovým pukom vnútri kvetináča. Obdarovaný si potom len zasadí rastúci papier. Postup je napísaný nižšie.

Pre dozeračích dospelých

- Pred použitím si prečítajte návod a informácie týkajúce sa prvej pomoci, postupujte podľa nich a uchovajte si ich na neskoršie použitie.
- Nesprávne použitie chemických látok môže spôsobiť zranenie a ujmu na zdraví. Pracujte so súpravou iba tak, ako je uvedené v návode.
- Pred začatím tvorby by mal dozerač dospelý s dieťaťom či deťmi prebrať všetky upozornenia a bezpečnostné informácie.
- Plocha okolo miesta tvorenia by mala byť čistá a nemali by sa na nej vyskytovať prekážky. Zároveň by mala byť ďaleko od miesta uloženia potravín. Pracovné miesto by malo byť dobre osvetlené a odvetrané a v dosahu by mal byť zdroj vody.

Červená akrylová farba - 10ml

Zloženie: Karmin č.CAS 1390-65-4 (2%), emulzia akrylovej živice č.CAS 9003-01-4

(40%), uhličitan vápenatý č.CAS471-34-1 (23%), glicerín č.CAS 56-81-5 (HEC) č.

CAS 900-62-0 (0,5%), voda 7732-18-5 (30%).

Žltá akrylová farba - 10ml

Zloženie: Citrónová žltá č.CAS 1934-21-0 (2%), emulzia akrylovej živice č.CAS 9003-

01-4 (40%), uhličitan vápenatý č.CAS471-34-1 (23%), glicerín č.CAS 56-8

hydroxyletylcelulóza (HEC) č.CAS 900-62-0 (0,5%), voda 7732-18-5 (30%).

Modrá akrylová farba - 10ml

Zloženie: Brillantná modrá č.CAS 3844-45-9 (2%), emulzia akrylovej živice č.CAS

9003-01-4 (40%), uhličitan vápenatý č.CAS471-34-1 (23%), glicerín č.CAS 56-81-

(HEC) č. CAS 900-62-0 (0,5%), voda 7732-18-5 (30%).

Ružová akrylová farba - 10ml

Zloženie: Karmin č.CAS 1390-65-4 (0,5%), emulzia akrylovej živice č.CAS 9003-01-4

(40%), uhličitan vápenatý č.CAS471-34-1 (24,5%), glicerín č.CAS 56-8

hydroxyletylcelulóza (HEC) č.CAS 900-62-0 (0,5%), voda 7732-18-5 (30%).

Fialová akrylová farba - 10ml

Zloženie: Brillantná modrá č.CAS 3844-45-9 (1%), karmin č.CAS 1390-65-4 (1%),

emulzia akrylovej živice č.CAS 9003-01-4 (40%), uhličitan vápenatý č.CAS471-34

56-81-5 (4,5%), hydroxyletylcelulóza (HEC) č.CAS 900-62-0 (0,5%), voda 7732-18-5

(30%).

Zelená akrylová farba - 10ml

Zloženie: Brillantná modrá č.CAS (1%), citrónová žltá č.CAS1934-21-0 (1%), emulzia

akrylovej živice č.CAS 9003-01-4 (40%), uhličitan vápenatý č.CAS471-34-1 (23%

(4,5%), hydroxyletylcelulóza (HEC) č.CAS 900-62-0 (0,5%), voda 7732-18-5 (30%).

Piesok - 20g

Zloženie: Kremitý piesok č.CAS 7631-86-9 (100%).

Bezpečnostné upozornenie

- Nie je určené na konzumáciu. Vyvarujte sa kontaktu s očami a ústami. Chráňte

oblečenie. Po použití si dôkladne umyte ruky. Nevdychujte. Používajte iba s

návodom. Uchovávať mimo dosahu malých detí a zvierat. Likvidácia: Vyhodte s

domovým odpadom. Nesplachujte do výlevky. Vyrobené v Číne.